

ESCÁNDALO FISCAL

LOS CARULLA: LA INCREÍBLE HISTORIA DE UNA GRAN FAMILIA INVESTIGADA POR HACIENDA

La familia Carulla es propietaria de Agrolimen, empresa vinculada a Gallina Blanca, Pans&Company, FresCo o Affinity, entre otras.

Paso a paso: el periplo judicial de una de las 10 familias más ricas de España y cómo todo se acabó pagando 9,4M€ de multa. Una historia que cambiará para siempre tu manera de ver la justicia, el IRPF... y las sopas de sobre!

@_cafeamblllet

cafeambllletcatalunya@gmail.com

revistacafeamblllet

cafeamblllet.com

La publicación amb més tirada de CATALUNYA
145.000 exemplars
...i sense SUBVENCIÓ!

La Vanguardia: 143.705 exemplars
El Periódico: 91.776 exemplars
(Font: OJD)

EL DERECHO A LA INFORMACIÓN AMENAZADO

LA PRENSA ESTÁ EN MANOS DE LOS BANCOS

ENTREVISTA CON:

Enric Pons. Miembro de la Plataforma Ciudadana de Auditoria de la Deuda.



«En el ámbito local podemos hacer mucha fuerza, todo el mundo sabe dónde encontrar al alcalde.»

Contraportada



Día, hora y lugar de las comparecencias de los imputados del Caso ITV

Página 10

Si quieres comentar en Twitter los contenidos de esta revista:

#cafeamblllet

Síguenos: @_cafeamblllet

DESCARGA LA REVISTA EN CASTELLANO



O léela en nuestra web:

cafeamblllet.com

LA VANGUARDIA



"la Caixa"

EL PAÍS



Santander

ABC



BBVA

el Periódico



"la Caixa"

LA RAZÓN



Sabadell

EL MUNDO



Unipol GRUPPO

¿QUIÉN PAGA ESTE PERIÓDICO?

¿DE QUÉ HABLAREMOS?

¿SERVIRÁ PARA ALGO ESTA PUBLICACIÓN?

Por Marta Sibina i Camps y Albano Dante Fachin

Páginas 4 y 5

LOS DIARIOS SON DE LOS BANCOS...

Un repaso a los poderes que se esconden en las principales cabeceras

«Solo los propietarios de medios de comunicación tienen garantizado el derecho a la libertad de expresión» Abbot J. Liebling



El sector financiero español está protagonizando escándalos de proporciones enormes: rescates bancarios, directivos con sueldos millonarios, cláusulas abusivas en las hipotecas o la estafa de las preferentes forman parte de un paquete que muchos califican abiertamente de estafa organizada. Sin embargo, los bancos mantienen un enorme poder en cuestiones tan importantes para la sociedad como el crédito, las pensiones, la fiscalidad o la sanidad de decenas de millones de personas.

No obstante, los ciudadanos lo tienen bastante complicado para obtener información veraz, ya que los principales medios de comunicación están en manos de esta misma banca.

«¿Alguien cree posible que los medios de la banca puedan informar con independencia sobre desahucios o el rescate de la banca?»

«Hoy en día casi todos los grandes medios de España han sido absorbidos por el poder financiero», explica el periodista Pere Rusiñol en el prólogo del libro *Papel mojado*, en el que hace un repaso a la relación medios-banca. Y se pregunta: «¿Alguien cree posible que los medios propiedad de la banca puedan informar con independencia sobre desahucios, pensiones, preferentes o el rescate de la banca?».

«Las necesidades constantes de financiación y liquidez de las empresas de comunicación las convierten en rehenes constantes de la gran banca», explica Pascual Serrano en su ya clásico *Traficantes de información*. En la introducción del libro Serrano hace un llamamiento a «despertar de la ficción en la que tantos ciudadanos siguen inmersos, creyendo que se están informando cuando leen un diario, escuchan la radio o ven el informativo de la televisión». Esperamos que la información sobre medios y banca que ofrecemos en esta publicación sirva para despertar y seguir despiertos ante una realidad durísima: la prensa está en manos de la banca.



El diario editado por el vicepresidente de La Caixa inunda los trenes que usan miles de trabajadores cada mañana.

Diarios en manos de elites empresariales

Los diarios *El Punt Avui* y *Ara* no tienen una relación directa con la banca como la que presentan el resto de rotativos. Sin embargo, en el caso del primero, las conexiones de tipo político y empresariales son destacables. En cuanto a *Ara*, encontramos a personas que han estado ligadas a diversas entidades bancarias.

EL PUNT AVUI+

El presidente de Hermes Comunicación, editorial de *El Punt Avui*, es Joaquín Vidal y Perpinyà, propietario de TV Girona y de los supermercados Valvi, actualmente ligados a supermercados SPAR. Es militante de Convergencia Democrática de Catalunya y fue alcalde de San Gregori (del 83 al 95) y senador por la demarcación de Girona (del 96 al 2000).

ara.cat

El presidente de Prensa Periódica Ara SL, editorial del diario *Ara* es Ferran Rodés, quien ha ocupado cargos de dirección en los bancos Manufacturers Hannover Trust y Banesto. Su padre, Leopoldo Rodés, ha sido vicepresidente del Banco Urquijo y miembro de los consejos de administración de La Caixa y de PRISA, editora de *El País*. Los Rodés, mediante Mediaplanning, han controlado la publicidad que llega a la mayor parte de los diarios españoles. En el consejo del *Ara* encontramos también a Salvador García Ruiz, que ha tenido responsabilidades en Goldman Sachs y Caixa Manresa. En el consejo editorial encontramos a Víctor Font, director general de la empresa de inversiones Delta Partners. Uno de los principales accionistas e impulsores del *Ara* es la familia Carulla, propietaria del grupo Agrolimen, a través de la Fundación Lluís Carulla. El diario no ha publicado en sus páginas la noticia de que Lluís Carulla ha tenido que pagar una multa de 9,4 millones por fraude fiscal.

LA VANGUARDIA "la Caixa"

La Vanguardia es propiedad del Grupo Godó (como 8TV y RAC1). El Grupo Godó es el grupo de comunicación que recibe más subvenciones en toda España. Su propietario es Javier Godó, vicepresidente de La Caixa y consejero de CaixaBank. Según la CNMV, en el 2010 La Caixa concedió préstamos y avales a Javier Godó por 24M €. En el consejo de administración del Grupo Godó está Lluís Conde, consejero del Banco de Inversiones Lazard y fundador de Seeliger-Conde, empresa que fichó a Esperanza Aguirre. David Cerqueda, uno de los directores generales del Grupo ha ocupado cargos de responsabilidad en Goldman Sachs y BNP Paribas.

EL PAÍS Santander

Algunos accionistas del Grupo PRISA, editor del diario *El País* son: BNP Paribas, Bank of America y Deutsche Bank. CaixaBank, Banco Santander y HSBC entran al capital en 2014. Actualmente la deuda de PRISA alcanza los 3.000 M€ y por ello ha invitado a varias entidades financieras a incorporarse al capital de la empresa o a aumentar allí su participación. Algunas de estas son: BBVA, Banco Sabadell, Banesto, Banca March y Citibank. Fernando Abril-Martorell, consejero delegado de PRISA, ha estado en Credit Suisse hasta 2011 y JP Morgan como tesorero. Alain Minc está en el consejo de administración de PRISA y CaixaBank.

ABC BBVA

En la empresa editora del *ABC*, Vocento, encontramos a la familia Ybarra, histórica del BBVA. En el consejo de administración encontramos Fernando Azaola, del consejo asesor del BBVA. Encontramos también a Santiago Bergareche, vicepresidente de Ferrovial, copresidente de CEPESA, y ex director general del BBVA. En Vocento también está Jaime Castellanos, consejero de Acciona y presidente del Banco de Inversiones Lazard..., y con cuñado de Emilio Botín. En el consejo de administración también está Rodrigo Echenique, consejero del Banco Santander.

el Periódico "la Caixa"

En marzo de 2009 el Grupo Zeta, editor de *El Periódico de Cataluña*, firmó un crédito sindicado de 245M € con 24 entidades financieras, entre las que destacan el Banco Popular, Banco Sabadell y La Caixa. Desde entonces el presidente de la comisión ejecutiva de Zeta es Juan Llopert, hombre de confianza de Isidre Fainé, presidente de La Caixa. Llopert ha sido imputado en varios escándalos financieros, entre ellos por el Caso Bankia. Llopert está imputado bajo la acusación de «falsificar las cuentas y estafar a los pequeños accionistas». *El Periódico* no informó de esta implicación.

LA RAZÓN Sabadell

El editor del diario *La Razon* es José Manuel Lara, a través del Grupo Planeta. Lara es vicepresidente del Banco Sabadell. En 2010 Planeta recibió créditos por valor de 800 millones de euros (Santander 300, Bankia 200, BBVA 130, La Caja 100 y el Banco Sabadell otros 100).

EL MUNDO Unipol

El diario fundado por Pedro J. Ramírez, recientemente destituido, tiene detrás a Unidad Editorial. Sus accionistas son Fiat, los bancos italianos Mediobanca, Unipol Banca, el Banco San Paolo y la empresa de neumáticos Pirelli, entre otros.

... Y ESO TIENE CONSECUENCIAS

Nada es casual en las páginas de los diarios propiedad de la banca



Silencio cuando los ricos no pagan

Los paraísos fiscales son un mecanismo ampliamente utilizado por bancos y grandes empresas, y evitan que decenas de millones de euros lleguen a las arcas públicas. A pesar de la importancia de esta práctica, los medios propiedad de la banca silencian sistemáticamente la información al respecto. La investigadora Núria Almirón, estudiosa de este fenómeno, concluye: «Aunque es un hecho noticioso que debería suscitar el interés de los medios de comunicación, estos atraen toda la atención hacia narcotraficantes y criminales 'de altos vuelos' mientras dejan en la penumbra a los *partenaires*, pero que son agentes indispensables: las entidades financieras». Almirón estudió toda la información que publicó *El País* durante 25 años sobre paraísos fiscales. Exceptuando el escándalo político del BBVA en la isla de Jersey, de los 876 artículos publicados por *El País* sobre paraísos fiscales, solo seis (sí, sólo seis) relacionan los paraísos fiscales con la banca. Y no es casualidad: uno de los principales acreedores de *El País* es el Banco Santander. Su presidente, Emilio Botín, está implicado en varios escándalos fiscales que han sido publicados por el diario ... *The New York Times*.



Los nombres de los poderosos no se ensucian

Una práctica habitual de los diarios es ocultar nombres y marcas que protagonizan noticias negativas. Se esconden sistemáticamente los nombres de las entidades bancarias responsables de desahucios, se esconden las marcas que vulneran los derechos de los trabajadores y se esconden los nombres de los empresarios que defraudan a Hacienda.

Los diarios de la banca ocultaron, por ejemplo, la relación de MAN-GO con la tragedia de Bangladesh, donde murieron más de mil obreros que trabajaban en condiciones penosas. Pese a que el tema ocupó la portada del *The New York Times*, la prensa catalana ha ocultado el escándalo de esta empresa, propiedad de Isak Andic, el hombre más rico de Cataluña.

Los medios de la banca también escondieron que detrás del escándalo de Sacyr en Panamá está la familia Carceller, propietaria de la empresa cervecera Damm e implicada en un importante escándalo fiscal. Del mismo modo, los periódicos pasan muy de puntillas alrededor del escándalo fiscal protagonizado por la empresa Agrolimen, propietaria de marcas como Gallina Blanca, Pans & Company o Affinity.



Manipulación de manifestaciones

De manera sistemática, los medios en manos de la banca se posicionan en contra de las manifestaciones en las que participan miles de ciudadanos. Una de las estrategias es minimizar la afluencia de gente. El último ejemplo lo protagonizó el diario *El País* con las Marchas de la Dignidad, donde contabilizaron 50.000 manifestantes, una cifra objetivamente errónea, como se ha denunciado desde las redes sociales. Otra estrategia es poner el foco en los disturbios, aunque sean aislados y, muchas veces, una vez terminada la manifestación. Una política informativa que responde, en ocasiones, a los intereses de los responsables políticos o policiales. Por último, si no hay incidentes, siempre queda informar de la manifestación ... en la página 91.



Flecha roja para Colau, flecha verde para Bagó

La PAH es uno de los mayores problemas de la banca. Por eso, la prensa ha cargado de mil maneras contra la Plataforma y una de sus caras visibles, Ada Colau. En septiembre de 2012, *El Periódico* de Cataluña (en manos de La Caixa) daba a Colau una 'flecha roja' porque activistas de la PAH se habían llevado alimentos de primera necesidad de un supermercado de Vilafranca. «Una acción justiciera pero no justa», sentenciaba el diario. Pocas semanas antes, el diario daba una 'flecha verde' al empresario convergente Ramon Bagó, dueño del Grupo SERHS, una compañía ejemplo de éxito'. *El Periódico* olvidaba que el señor Bagó estaba siendo investigado por recibir contratos irregulares de la sanidad pública, que reportaron decenas de millones de euros en contratos a la empresa exitosa de Bagó. Está claro que La Caixa (y sus diarios) prefieren empresarios de éxito como Bagó antes que personas y organizaciones que dejan en evidencia sus prácticas.

Sabías que...

En 1995 la justicia procesó al dueño de *La Vanguardia*, Javier Godó, "por crear una red de escuchas ilegales a numerosas personalidades de la vida política y económica". La justicia absolvió a Godó, pero la sentencia consideró probado que los componentes del equipo de seguridad de *La Vanguardia* realizaron ocho intervenciones telefónicas ilegales y que encargó la obtención de información de las actividades de personas que consideraba antagonistas'.

El avión que utilizó Francisco Franco para iniciar el golpe del 36 fue alquilado en Londres por el corresponsal del diario *ABC*, Luis Bolin.

En 2011 el fundador del diario *El País*, Juan Luis Cebrián, cobró un sueldo de 12 millones de euros.

Plácido Vázquez Diéguez, ex consejero de Unidad Editorial (empresa editora de *El Mundo*) fue uno de los imputados en la trama Gürtel, por canalizar supuestos pagos ilegales.

A finales de la década de 1980, cuando Jorge Fernández Díaz dirigía el PP en Cataluña, José Antich, que cubría la información del partido para *El País*, recibía periódicamente sobres con gratificaciones, a menudo en efectivo, según han explicado con gran detalle fuentes conocedoras de las tripas contables de la formación'.

Esto es un pequeño avance de la información publicada en los libros *Traficantes de información* y *Papel mojado*. 100% recomendados.

«Cuando un grupo debe 5.000 millones a la banca ya está claro que el propietario no es necesariamente el que se sienta en la junta de accionistas.»

«En otras épocas el increíble indulto de Alfredo Sáenz (Santander) abriría el diario, en vez de estar arrinconado en un faldón perdido.»

«El problema no es que la banca opere como tal, sino que la banca se convierta en editora de prensa.»

Pere Rusiñol se presenta así en Twitter (@pererusi): «Me divertí en *El País* y en *Público*, pero los tiempos están cambiando. Ahora montando *Alternativas Económicas* y destornillándome en *Mongolia*».

«Es fácil comprender que no pueda aparecer en un diario un artículo de opinión que pida la nacionalización de la banca si cada día se anuncia el BBVA, que puede ser accionista del medio.»

«De lo que menos informan los medios es precisamente de ellos: quiénes son sus dueños, en qué otras empresas participan, qué bancos les prestan el dinero, cuánto cobran sus directivos, cómo explotan a sus trabajadores ...»

Pascual Serrano es periodista. En 1996 fundó la publicación electrónica *Rebellion.org*. Fue asesor de Telesur. Es autor de *Desinformación. Cómo los medios ocultan el mundo* y *Traficantes de información*, entre otros.

«Los medios de comunicación son herramientas de creación de opinión demasiado importantes para dejarlas al arbitrio del llamado libre mercado»

«Cotizar en bolsa hace priorizar los ingresos (...) por encima de cualquier otro aspecto, lo que lleva a orientarse más hacia las preferencias de los anunciantes (...) con independencia de las consecuencias que ello pueda tener sobre la calidad!»

Núria Almirón es doctora en Periodismo por la UAB y profesora del Departamento de Comunicación de la UPF. Su investigación está centrada en la economía política de la comunicación.

«Los periódicos son los juguetes de unos pocos hombres ricos. El capitalista y el editor son los nuevos tiranos que se han apoderado del mundo. No necesitamos una censura para la prensa. La prensa misma es la censura. Los periódicos nacieron para decir la verdad y hoy existen para impedir que la verdad sea dicha»

Para profundizar

La propiedad de los medios de comunicación es un tema silenciado pero que, por suerte, ha sido estudiado en profundidad. Si quieres profundizar, ofrecemos algunos títulos.



Traficantes de información
Pascual Serrano
Ed. Foca
ISBN
9788496797505



Papel mojado
Mongolia
Ed. Debate
ISBN
9788499923062

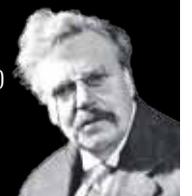
Núria Almirón es investigadora del Departamento de Comunicación de la Universidad Pompeu Fabra. Ha publicado numerosos trabajos sobre medios de comunicación que se pueden encontrar en www.almiron.org



Media.cat monitoriza diariamente los contenidos de los periódicos y analiza la forma en que la prensa trata (o no trata) los temas de actualidad.

Gilbert Keith Chesterton

Escritor y periodista británico (1874-1936)



LAS PÁGINAS QUE TIENES EN LAS MANOS HAN COSTADO:

8.588€

Y ESTO, ¿QUIEN LO PAGA?

· Por Albano Dante Fachin
Un diario puede tener el mejor diseño, el mejor papel e, incluso, los mejores periodistas..., pero al final, quien decidirá qué se publica y qué se oculta será el dueño, el que pone el dinero. Quien paga, manda. Como hemos visto en las páginas anteriores, el dueño de la mayor parte de los diarios que encontramos en los quioscos es la banca. Y eso se nota.

8588 €
Las 12 páginas que tienes en las manos valen dinero. En total, las 145.000 copias que hemos hecho han costado 8588€. El dinero, sin embargo, no lo ha puesto ningún banco, ni nin-

gún partido político, ni ninguna fundación opaca, ni ningún empresario rico. Esta publicación tampoco ha recibido ninguna subvención de gobierno alguno, ni municipal, ni autonómico, ni estatal. Los 8.588€ han salido de los bolsillos de 1.619 personas, que han puesto dinero para que este ejemplar llegue a tus manos.

¿Quién está detrás?
«Hay que hacer algo». Esta era la frase que siempre se repetía en las reuniones de un grupo de personas que trabajamos desde hace años en diversos medios de comunicación, hartos de ver los silencios y la manipulación que ejercen los medios en ma-

Quien decide qué se publica y que se oculta siempre es el dueño. Quien paga, manda.

1.619 personas han puesto el dinero necesario para que este ejemplar llegue a tus manos.

nos de los bancos. Había que hacer algo, pero ¿qué? Sin dinero, sin subvenciones y sin propiedades para hipotecar, las opciones eran pocas. Sin embargo, estaba claro que había que hacer

algo. Finalmente, después de dar muchas vueltas, se tomó la decisión: «Seguro que ahí fuera hay mucha gente que también cree que hay que hacer algo. Contactemos con ellos».

Así, el día 15 de febrero de 2014, Albano Dante Fachin y Marta Sibina abrimos una campaña de micromecenazgo para obtener el dinero necesario para imprimir cuatro ediciones de 145.000 ejemplares cada una. Al cabo de 40 días, 1.619 personas habían aportado el dinero suficiente para poner en marcha el proyecto. Así, detrás de estas páginas no hay bancos, ni partidos, ni subvenciones. Sólo gente que sabe que «hay que hacer algo».

¿POR QUÉ 145.000 EJEMPLARES?

Como hemos visto en las páginas anteriores, cada día los diarios propiedad de la banca inundan bares, oficinas y hogares con un objetivo: hacer llegar a mucha gente su versión de la realidad. Asimismo, en Cataluña hay varios proyectos periodísticos independientes y rigurosos que intentan poner luz allí donde los medios de los bancos quieren oscuridad. Lamentablemente, a pesar de su calidad, estos proyectos lo tienen muy difícil para llegar al gran público. Sin subvenciones, sin créditos de los bancos y sin anuncios de grandes multinacionales, es difícil llenar los trenes de ejemplares gratuitos como hace *La Vanguardia* cada mañana, gracias a los 9 millones de euros en subvenciones que ha re-

cibido desde que Artur Mas es presidente. La intención de esta publicación es romper el círculo. Lo explicábamos así en la campaña para recaudar fondos: “Creemos que podemos empezar a hacer frente a los medios de la banca. Por eso, os queremos hacer la siguiente propuesta: *La Vanguardia* es el diario con mayor difusión de Cataluña, con una media de 143.000 ejemplares diarios. Nuestra idea es poner en marcha una publicación masiva y gratuita de 145.000 ejemplares. Os proponemos inundar Cataluña con la información que nos quieren ocultar. Un medio masivo que no deba nada ni a bancos, ni a partidos ni a gobiernos. Os proponemos poner un ejemplar del CAFÈAMBLLLET en cada bar, en

La publicación con más ejemplares de Cataluña

Ejemplares por edición	
cafeamblllet	145.000
La Vanguardia	143.705
El Periódico	91.976
El País	28.004
El Punt Avui	24.358
Diari Ara	13.527
El Mundo	10.695
Segre	9.954
Diari de Tarragona	9.731
La Razón	7.752
Diari de Girona	5.803
ABC	4.098

FUENTE: OJD I COMUNICACIÓ21.CAT

¿Estás pensando que la comparación no es correcta porque los diarios salen cada día y el cafeamblllet una vez al mes? Aquí lo explicamos: bit.ly/1epaghH.



cada sala de espera, en cada tren, en cada tienda, en cada hospital y en cada peluquería de Cataluña. Información alternativa pero a la vez masiva». Una vez finalizada la campaña preguntamos a nuestros 1.619 mecenas por qué habían dado dinero. Un 90,5% de respondió: «Porque otra gente conozca cosas que yo ya sabía». Así, uno de los objetivos principales de estas páginas es hacer llegar información que los medios esconden, y hacerla llegar alto y claro. Para ello, se necesitan muchos ejemplares. Durante los próximos cuatro meses pondremos en circulación 580.000 ejemplares. Con 145.000 ejemplares, esta que tienes en las manos es la publicación con mayor tirada de Cataluña.

¿POR QUÉ CONTROLAN LA INFORMACIÓN?

«Una de las herramientas utilizadas y más eficaces para lograr la hegemonía social es el control de los medios de comunicación, de sus contenidos y de las personas que se expresan en ellos. Y lo primero que había que hacer era, y es, destruir o reducir a la nada el sistema inmunológico de la sociedad: el pensamiento crítico.

Sin pensamiento crítico, concebido como método para analizar la estructura y la consistencia de los hechos, las proposiciones o los razonamientos que en general se aceptan como ciertos en la vida cotidiana, no hay debate democrático. Sin pensamiento crítico ni debate democrático, las “verdades” se introducen en

el pensamiento individual y colectivo conformando un pensamiento único, indiscutido. Sin el debate libre de las ideas, no hay democracia.»

Josep Cabayol
Periodista y miembro de la Asociación SICOM



¿DE QUÉ HABLAREMOS? QUEREMOS

EXPLICAR QUÉ EMPRESAS OPERAN EN PARAÍSO FISCALES Y PONER SU NOMBRE BIEN GRANDE EN LA PORTADA.

DETALLAR LA TRAMA QUE PERMITE A LA CAIXA INFILTRARSE EN LA ESCUELA PÚBLICA.

PONER NOMBRES, APELLIDOS Y FOTO A LOS RESPONSABLES DE LA ESTAFA EN LA SANIDAD PÚBLICA.

QUE TODO EL MUNDO SEPA EL DÍA, LA HORA Y EL LUGAR DE CADA COMPARECENCIA JUDICIAL ESCANDALOSA.

DENUNCIAR CADA SILENCIO CÓMPLICE DE LA PRENSA EN MANOS DE LA BANCA.

PERO SOBRE TODO

QUEREMOS HACER VISIBLE UN NUEVO MUNDO QUE ESTÁ NACIENDO.

QUEREMOS IMPRIMIR 145.000 EJEMPLARES CON LA FECHA DEL PRÓXIMO DESAHUCIO PARA QUE LA PRÓXIMA VEZ, EN LUGAR DE 50, SEAN 500 LAS PERSONAS QUE APOYAN A LAS VÍCTIMAS.

QUEREMOS IMPRIMIR 145.000 EJEMPLARES CADA MES QUE EXPLIQUEN, BARRIO A BARRIO COMO LUCHAR CONTRA LAS LISTAS DE ESPERA EN LA SANIDAD Y DAR HERRAMIENTAS PARA HACER EFECTIVOS LOS DERECHOS SANITARIOS.

QUEREMOS IMPRIMIR 145.000 EJEMPLARES CADA MES QUE EXPLIQUEN LAS HUELGAS DE LOS TRABAJADORES DE PANRICO, DE COCACOLA O DE CUALQUIER OTRA EMPRESA DONDE LOS TRABAJADORES LUCHEN POR SUS DERECHOS... Y LOS DE TODOS.

QUEREMOS QUE TODO EL MUNDO SEPA QUE HAY GENTE QUE SE ESTÁ ORGANIZANDO PARA DEFENDER LA VIVIENDA, LA EDUCACIÓN, EL AGUA, LA SANIDAD Y LOS DERECHOS DE TODOS.

EN DEFINITIVA

QUEREMOS INUNDAR CATALUÑA CON TODA ESTA INFORMACIÓN QUE LOS MEDIOS DE LOS BANCOS TANTAS VECES ESCONDEN O MANIPULAN.

QUEREMOS LLEVAR UN EJEMPLAR CON ESTA INFORMACIÓN A CADA BAR, A CADA OFICINA Y A CADA ESCUELA, Y LLEGAR ALLÍ DONDE NO LLEGAN NI FACEBOOK NI TWITTER.

QUEREMOS HACER UNA ESPECIE DE FACEBOOK DE PAPEL, UN 'RETUIT' ANALÓGICO, PARA HACER LLEGAR LA INFORMACIÓN QUE LA BANCA ESCONDE.

Y SOBRE EL PROCESO?

EL DEBATE SOBRE LA SOBERANÍA POLÍTICA CATALANA ESTÁ SIENDO AMPLIAMENTE CUBIERTO POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DESDE DIFERENTES ENFOQUES Y TENDENCIAS. DESDE ESTAS PÁGINAS QUEREMOS CONTRIBUIR PRESTANDO ATENCIÓN A LA SOBERANÍA SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICA, ASPECTOS QUE DEMASIADAS VECES SE QUIERE QUE PASEN DESAPERCIBIDOS.

¿NOS AYUDAS?

LA INFORMACIÓN, O LA PAGAMOS ENTRE TODOS O LA PAGA LA CAIXA. ¿HABLAMOS?



No aceptaremos publicidad de bancos que desahucian, ni de empresas que tengan sedes en paraísos fiscales, ni de empresas que no respeten los derechos de los trabajadores. Tampoco aceptaremos créditos de estos bancos. No aceptaremos subvenciones de ningún gobierno ni publicidad institucional de ningún tipo.

Pero, entonces, cómo mantendremos este proyecto comunicativo? Pues de la única manera que garantiza la independencia y la libertad informativa: con el apoyo de la ciudadanía.

Este proyecto nace con la intención de empezar a plantar cara. Y la única manera es hacerlo entre todos. Por eso, a continuación te invitamos a colaborar económicamente. A cambio, nos comprometemos a que cada mes haya 145.000 ejemplares en las calles de Cataluña que hagan frente a la manipulación, al silencio y a la mentira. Además nos comprometemos a enviarte trimestralmente toda la información económica del proyecto. Recibirás copia de todas las facturas, contratos y gastos para que sepas en qué nos gastamos cada euro.

Estamos trabajando también para poner en marcha sistemas de «redacción abierta» que permitan elegir y trabajar la información de manera conjunta y democrática. Y no hablamos solo de participación, sino de poder de decisión.

Los colaboradores recibirán también, de manera semanal y por correo electrónico, un resumen sobre el día a día de hacer una publicación. Así, si quieres participar y quieres que en Cataluña la publicación con más ejemplares no sea propiedad de un conde o de un banco, sino del pueblo, tu apoyo es fundamental. Porque la información, o la pagamos entre todos, o la paga La Caixa.

PD: Insistimos. No aceptaremos publicidad

de bancos ni de empresas que utilicen paraísos fiscales. No aceptaremos ningún tipo de subvención ni publicidad institucional. Si esta decisión hace inviable el proyecto, preferimos dedicarnos a otra cosa.

Hacer donaciones.

Puedes hacer una donación puntual o hacerte suscriptor.

En nuestra web encontrarás las diversas opciones y también las diferentes maneras de hacer el pago: con PayPal, con tarjeta de crédito, con tarjeta de débito, etc.

Visita nuestra web y, si crees que este proyecto vale la pena, participa:

cafeamblllet.com

Ingresos bancarios

Si prefieres el método tradicional, puedes hacer un ingreso en CC de la Asociación [cafeamblllet](http://cafeamblllet.com):

IBAN ES17

3025 0900 87 1400015132

En el ingreso, indica el correo donde quieras recibir todos los detalles de la financiación de esta revista.

SI TU EMPRESA

no desahucia, si no ha sido rescatada con dinero público ni tiene sedes en paraísos fiscales, tenemos una buena noticia: puedes poner un anuncio en la revista con más tirada de Cataluña.

¿TE PUEDES ANUNCIAR!

Ponemos a tu disposición una herramienta publicitaria para llegar a cientos de miles de personas en toda Cataluña. Efectividad publicitaria que comparte los valores del 99% de tus clientes.

Si quieres recibir nuestras tarifas, escríbenos a cafeambllletcatalunya@gmail.com



¡Hola!

Si tienes cualquier duda sobre cómo colaborar o cómo anunciar tu empresa, envíanos un mensaje:

686 99 11 37

EL PERIODISMO SE ABRE PASO

Algunos lo llaman «periodismo alternativo». Otros lo llaman «periodismo independiente». Nosotros preferimos llamarlo simplemente «periodismo». Porque cuando el periodismo no da voz a las alternativas, no es periodismo. Y cuando el periodismo no es independiente, tampoco. En Cataluña y en el resto de España, cada vez son más los medios que apuestan por

hacer periodismo lejos de las injerencias de la banca y de las oficinas de prensa de partidos y grandes empresas. Diarios digitales, radios, televisiones en línea y revistas trabajan para ofrecer un relato de la realidad al servicio de los ciudadanos, y no al dictado del poder económico y político. Uno de los objetivos de [CAFEAMBLLLET](http://cafeamblllet.com) es dar visibilidad a estas propuestas periodísticas. La idea es acer-

car a nuestros lectores propuestas periodísticas que los ayuden a tener una visión más amplia de lo que pasa a nuestro alrededor. Ampliar las audiencias de estas propuestas periodísticas es una manera de fortalecerlas y crear comunidades a su alrededor que puedan hacerlas viables. Busca, descubre y, si algo te gusta, recuerda: la única manera de crear, mantener y fortalecer el periodismo es implicándose!



Captura este código y accede a una lista de medios independientes elaborada colectivamente. También la encontrarás en bit.ly/1jCUHjq

Edita: Asociación [cafeamblllet](http://cafeamblllet.com)
www.cafeamblllet.com
cafeambllletcatalunya@gmail.com
 Teléfono: 686 99 11 37
 Depósito Legal: GI-107-2004



La Asociación [cafeamblllet](http://cafeamblllet.com) no comparte necesariamente las diversas ideas y opiniones publicadas.

¿SERVIRÁ DE ALGO ESTE PERIÓDICO?

Cerca de 1.700 personas han dedicado tiempo y dinero para que estas 12 páginas que tienes en las manos lleguen a todos los rincones de Cataluña.

Las personas que participamos en este proyecto creemos que es indispensable e imprescindible que existan medios libres, que no estén en manos de la banca y los partidos políticos. Estas 12 páginas son un intento de crear un nuevo espacio libre, y estamos muy orgullosos de ello.

Porque ya basta de medios que ocultan los escándalos de los bancos que los financian.

Porque ya basta de medios que tapan la corrupción de «los suyos».

Porque ya basta de los tertulianos -siempre los mismos- que repiten como loros los argumentarios que les dictan los poderosos.

Porque ya está bien de medios que criminalizan a los ciudadanos que luchan.

Porque ya está bien de callar ante la manipulación sistemática.

Las 1.700 personas que impulsamos estas 12 páginas creemos que vale la pena salir a la calle para poner luz donde algunos quieren oscuridad.

Somos realistas y sabemos que

Basta de tertulianos que repiten como loros lo que dictan los poderosos.

Creemos que cada ejemplar es una oportunidad de cambiar el mundo.

estas 12 páginas no serán suficientes para romper todo el silencio que aplasta el sufrimiento de tantos y que esconde la impunidad de unos pocos. Pero, como decimos, somos realistas y por eso estamos convencidos de que vale la pena intentarlo.

¿Servirá este proyecto para cambiar algo? Nosotros creemos que sí. Estamos seguros de que todas las acciones tienen su impacto. Creemos que cada ejemplar que liberamos las calles es una oportunidad de cambiarlo todo. Esperamos que os guste y os sea útil.



Marta Sibina i Camps
Albano Dante Fachin

Miembros de la Asociación [cafeamblllet](http://cafeamblllet.com)

LA CIUDADANIA DEBE ADMINISTRAR LOS RECURSOS

¿Por qué los gobiernos dan dinero público a medios de comunicación privados? Pues para conseguir el favor de las grandes corporaciones que los controlan o para corresponder. Resultado: los intereses de los gobiernos llamados democráticos y los del poder económico, que quiere y tiene el control político, acaban siendo los mismos. (Y que nos perdonen las excepciones).

Por lo tanto, los mensajes que el Poder difunde a través de los medios que controla -casi todos- para mantener la hegemonía social y que son contrarios a los intereses de la ciudadanía, los pagamos entre todos. Y no solo comprando el medio o escondiendo publicidad, sino también porque los gobiernos dedican una parte de nuestros impuestos a mantener el Poder. El derecho a la información es

propiedad de la ciudadanía, y debe ser la ciudadanía quien lo controle y administre sus recursos. La ciudadanía, los movimientos sociales, deben crear plataformas de información ciudadanas que vayan a los ayuntamientos, a los parlamentos, los gobiernos, con el fin de: fiscalizar y auditar los recursos malversados en propaganda y compra de voluntades, recuperar estos recursos y destinarlos a crear medios independientes en los que la ciudadanía elija la información y los periodistas que la desarrollen. Esto permitiría crear trabajo retribuido dignamente y retornar a los principios del periodismo: pluralidad, fomento del pensamiento crítico y del debate democrático y apoyo al bien común ya la mayoría, la ciudadanía. Solidaridad y Comunicación (SICOM) sicom.cat



CATALUÑA: EL PARAÍSO DE LA SANIDAD PRIVADA

La Generalitat traspasa 2.450M€ públicos a las corporaciones

Mientras los hospitales públicos reciben cada vez menos dinero, las grandes corporaciones sanitarias privadas reciben miles de millones de euros públicos. Así, por un lado se cierran servicios públicos, y por otro, los gobiernos dan dinero al sector privado para prestar estos servicios.

Según el último informe de IDIS, la patronal de la sanidad privada, la industria de la sanidad privada española recibió contratos públicos por valor de 7.600M€ anuales. Entre 2002 y 2011, el dinero público que se lleva la sanidad privada aumentó un 52%. De esta manera, en 2013 el 10% del total del dinero público de la sanidad terminó en manos de las empresas privadas de salud. Una privatización en toda regla. Si ponemos la lupa sobre las comunidades autónomas, vemos que Cata-

% DE DINERO DE LA SANIDAD PÚBLICA DESVIADO HACIA LA CONCERTADA (2011)

Catalunya	24,1
Canàries	10,3
Madrid	8,5
Navarra	7,6
La Rioja	7,3
Asturias	7,2
País Basc	7
Aragón	5

Font: IDIS

luña es la comunidad que más lejos ha ido en este traspaso de dinero público hacia manos privadas. Mientras que Madrid traspasa el 8% de su presupuesto sanitario a manos privadas, Cataluña da contratos por valor de 2.450M€, un 24% del total del gasto. Así, se puede decir que una cuarta parte del dinero que todos los ciudadanos pagan van a parar directamente a manos privadas.

ES MÁS BARATA LA PRIVADA?

En 2013 la Sindicatura de Cuentas de Valencia advirtió que la sanidad pública estaba derrochando 10 millones de euros anuales en resonancias magnéticas. La sanidad pública valenciana, en vez de hacer las resonancias en centros públicos, las derivaba a centros privados. Según el estudio de la Sindicatura, la privada sale más cara:

Resonancia pública:

PVP
108€

Resonancia privada:

PVP
257€

UN GRAN NEGOCIO PARA LOS AMIGOS

¿Por qué el Gobierno prefiere dar dinero a los privados mientras recortan los públicos? El ejemplo de José María Padrosa nos puede dar algunas pistas. Padrosa es la mano derecha del consejero Boi Ruiz en el CatSalut. Asimismo, Padrosa ejercía de apoderado de un holding de 16 empresas del grupo Corporación Fisiogestión. Pues bien, 6 de estas empresas facturaron solo en 2012 más de 14 M€ procedentes del CatSalut, que él mismo dirige...



J. Mª Padrosa

Una cerveza muy amarga

Los dueños de Damm y los impuestos

Detrás de los anuncios veraniegos de Estrella Damm, se esconden una realidad mucho menos idílica. En vez de jóvenes felices y despreocupados, encontramos una familia envuelta en graves escándalos. Uno de ellos tiene que ver con el pago de impuestos. O, mejor dicho, con el presunto no pago de impuestos. El pasado noviembre la Fiscalía Anticorrupción pidió 48 años de cárcel por fraude fiscal al ex-presidente de Damm y 14 para su hijo, el actual presidente. Los acusaba de simular vivir fuera de España para no pagar impuestos. Según la Fiscalía, los Carceller se habían dedicado a ocultar su renta y su patrimonio desde el año 90, gracias a un complejo entramado empresarial con presencia en diversos paraísos fis-

cales. Según los investigadores, el fraude se elevaba a 73M€. El pasado 2 de enero el juez Pablo Ruz archivó la causa contra el hijo y dejó a el padre del clan pendiente de juicio.

Una familia muy poderosa

La familia Carceller ocupa un lugar destacado en la lista Forbes. Aparte de la cerveza, el presidente de Damm es el vicepresidente de Sacyr, protagonista de un escándalo internacional por la construcción del Canal de Panamá. Tal y como destaca la web media.cat, los medios de comunicación catalanes han pasado por alto este hecho. En la web del diario Ara, por ejemplo, no hay ninguna entrada. Por ello, recomendamos los reportajes siguientes:



"Mango i Carceller: Els noms no són rellevants?". Anàlisi de l'Observatori de Mitjans Media.cat (bit.ly/1a7Jd0R)



"Els escàndols milionaris dels Carceller i els Godia, dues fortunes franquistes" de Marc Font. (bit.ly/1hTaHub)

La vergüenza de Petromiralles en África

La empresa de la comarca de Anoia implicada en la expulsión de sus tierras de más de 600 personas en Guinea Bissau

Hace meses que la mayor parte de los medios de comunicación pasan de puntillas sobre el escándalo judicial protagonizado por Josep Maria Torrens, alcalde de CiU en Santa Maria de Miralles y director de Petromiralles, la empresa de gasolinerías que tiene un proceso abierto en la Audiencia Nacional por blanqueo de dinero, fraude fiscal y falsedad documental; en este proceso se habrían defraudado más de 100 millones de euros en 2 años.

Ahora, sin embargo, la periodista Susana Hidalgo ha abierto un nuevo frente publicando el reportaje *Así ha expulsado una empresa española 600 personas de sus tierras en Guinea Bissau*. La historia

pone los pelos de punta. En el año 2010 la empresa Agrogéba, vinculada a Petromiralles, desembarcó en Guinea Bissau para cultivar arroz. «Cuando llegaron la empresa cortó los caminos y contrató guardias armados» para evitar que pasara nadie. «Las comunidades afectadas», explica el reportaje publicado por Diario.es, «denuncian que las tierras les pertenecen porque las cultivan de manera histórica y que Agrogéba les ha obligado a trasladarse a tierras menos fértiles y lejanas». La empresa aduce que desconocía que las tierras estuvieran ocupadas por agricultores locales y que su acuerdo fue con el gobierno local. El reportaje recoge condiciones de trabajo aberrantes, muerte de



ganado de la comunidad, uso de agrotóxicos y las denuncias hechas por Oxfam y otras organizaciones que denuncian el acaparamiento de tierras por parte de varias multinacionales. Por último, según los pobladores de la zona, «aunque nadie le pidió nada, la empresa se ofreció para construir una escuela y un centro de salud», pero tampoco lo han cumplido. El gerente de Agrogéba, el igualadino Jaume Pons, dice que «ahora no tenemos dinero para hacer obra social».



«Así ha expulsado una empresa española a 600 personas de sus tierras en Guinea Bissau». bit.ly/Ld7QU0



Toda la información sobre el Caso Petromiralles bitly.com/1hbb7Z

elboenuestrodecadadia.com

el BOE nuestro de cada día.

Defensa da 700.000€ a un 'empresario' indultado

Sorpresas en el Boletín Oficial del Estado

La historia la descubrió la periodista Eva Belmonte, que cada día se lee el Boletín Oficial del Estado (BOE). Decimos "descubrir" porque la historia estaba publicada en dos partes. Primera parte: en julio de 2011 Miguel Alonso Ramírez fue condenado a 3 años de prisión por un delito urbanístico. Pero Ramírez no pisó la cárcel. El pasado 31 de octubre el Consejo de Ministros aprobó un indulto para el señor Ramírez que, además de cometer delitos urbanísticos, es el presidente de la Unión Deportiva Las Palmas. El indulto fue publicado en el BOE el pasado 21 de noviembre. Segunda parte: el BOE aun tenía sorpresas agradables para Ramírez. Cinco semanas después de la publicación del indulto, el BOE publicó que la empresa de Ramírez se hacía con dos contratos con el Ministerio de Defensa por valor de más de 700.000€. Así pues, en 5 semanas, un delincuente condenado se convirtió en un empresario con jugosos contratos públicos. ¡No hay nada como salir en el BOE!

Animación 3D y Efectos Visuales
www.WanderStudios.com

LIDIA PVJOL presenta ITER EVMENIS

Segueix el so de la llum.
Desperta el nostre patrimoni de gira per monestirs.

4/5 Seu d'Egara de Terrassa - 10/5 S.M. Franqueses - 31/5 Cellers

Més informació i dates de la gira: www.lacerimoniadelallum.com

LOS CARULLA: La increíble historia de una gran familia investigada por Hacienda

Un juez archiva dos veces la causa contra los hermanos Carulla, miembros de una de las 10 familias más ricas de España. Gracias a la persistencia de un fiscal, han pagado 9,4 M € de multa.

¡Que no te dé pereza! Parece un texto muy largo, pero en 4 minutos lo tendrás leído. ¡Esta historia cambiará tu visión de las inspecciones de Hacienda, de los jueces de instrucción, los fiscales,... y de la sopa de sobre!

· Por Albano Dante Fachin

Te aseguro que después de leer esta historia nada volverá a ser igual para ti: ni la declaración de la renta, ni las inspecciones de Hacienda ni la justicia. Incluso el sabor de la sopa de sobre habrá cambiado.

Todo comenzó en 2006, cuando la Agencia Tributaria registró la sede española del Banco Espírito Santo (BES) en una operación contra el blanqueo de capitales. Entre los documentos encontrados había información sobre los negocios de los seis hermanos Carulla, propietarios del grupo Agrolimen, empresa vinculada a marcas como Pans & Company, FresCo, Affinity o Gallina Blanca.

Con la información encontrada en el BES, en 2008 se abrió una investigación en torno a los negocios de los seis hermanos Carulla, propietarios de la décima fortuna española. En diciembre de 2010 Hacienda pone la lupa sobre un complejo entramado de sociedades financieras domiciliadas en diversos países y paraísos fiscales. Según, Hacienda los Carulla simulaban una compraventa de acciones entre sociedades del mismo grupo por valor de 61 millones de euros con el objetivo de no tener que tributar por ese dinero.

Comienza el baile judicial

El caso quedó en manos del juzgado número 4 de Barcelona. El juez instructor del caso fue José Miguel Porras. Pero ¿qué es un «juez instructor»? Vale la pena detenerse un momento en este punto. El juez instructor tiene la misión de determinar si hay indicios de delito ante una acusación. Si el juez instructor ve indicios de delito, lo que hace es enviar el caso a un juez penal para que se abra un juicio oral. En el caso de los hermanos Carulla, tenemos dos acusadores: la Agencia Tributaria (AT), que denuncia que no se han pagado los impuestos que deberían haber pagado, y el fiscal, que acusa en nombre del Estado.

¿Qué le pasa al instructor?

A principios de 2011 el juez instructor imputa a uno de los



Los hermanos Carulla son propietarios de Agrolimen, la empresa que controla Pans & Company, Gallina Blanca, Affinity, Bicentury y FresCo, entre otros.

hermanos Carulla, Jordi, por delito fiscal, y lo llama a declarar. En su declaración, Jordi Carulla dijo que «no recordaba los detalles de las operaciones», según explicó el diario *El País*. Después de esta declaración, el juez instructor decide imputar a los otros cinco hermanos.

Seis meses más tarde, la Agencia Tributaria presenta al juez instructor un informe demoleador que ratifica las sospechas: «El fraude fiscal de los Carulla asciende hasta el millón por hermano», titularon varios medios. Con esta información, aportada por la Agencia Tributaria, y con la acusación del fiscal, el juez instructor debía decidir si veía suficientes indicios de delito. Finalmente, dos años después de haber iniciado las investigaciones, el juez instructor decide archivar el caso de los hermanos Carulla. Según él, no había indicios de ningún comportamiento delictivo por parte de los Carulla.

¿Y esto es normal?

Tanto la Agencia Tributaria como el fiscal están convencidos de que los Carulla han cometido un delito, pero el juez instructor no lo ve. Cada día los jueces instructores archivan causas en las que no ven indicios de delito, a pesar de que el fiscal crea que sí. Pero lo que ocurre a partir de este punto en la historia de los Carulla no es normal. Nada normal.

El fiscal del caso, Francisco Bañeras, no está de acuerdo con la decisión del juez instructor y juega una carta para evitar que los Carulla escapen:

presenta un escrito en la Audiencia Provincial de Barcelona pidiendo que se reabra el caso. Bañeras escribe: «existen indicios de cargo suficientes» para sostener que los Carulla defraudaron a Hacienda. «Se sucedieron una serie de negocios», explica el fiscal en la Audiencia de Barcelona, «dirigidos a dar apariencia de pulcritud fiscal». Después de leer el escrito del fiscal, los tres jueces que integran la Audiencia de Barcelona acuerdan por unanimidad ordenar al juez instructor, José Miguel Porras, reabrir la investigación contra los Carulla.

¿Un juez caprichoso?

El juez instructor se ve obligado a reabrir el caso. Pocos días después llega a su despacho otro informe de la Agencia Tributaria. Este es más contundente y más detallado que los anteriores. Según este nuevo informe, los Carulla han defraudado en 2006 más de 2 millones de euros del impuesto sobre la renta. Asimismo, la Agencia Tributaria cifra en 9,2 millones de euros las retenciones que debería haber hecho la empresa Arborinvest SA, propiedad de los Carulla. Ahora el juez instructor tiene todos los elementos sobre la mesa: los informes de la Agencia Tributaria, el escrito del fiscal y la orden de la Audiencia de Barcelona para reabrir el caso. Con esta información, el juez instructor José Miguel Porras decide... archivar el Caso Carulla por segunda vez.

El día de la marmota

Cualquier imputado querría

un juez instructor así. Pese a que los informes de la Agencia Tributaria, los escritos del fiscal, de la Abogacía del Estado y de la Audiencia Provincial apuntan a los acusados, el juez instructor se resiste a enviar los imputados a juicio. Y no una vez. Dos.

Ante esto, el fiscal vuelve a hacer un escrito a la Audiencia de Barcelona para explicar que el juez ha vuelto a archivar el caso: «En un acto que no tiene otra calificación que la insubordinación abierta» el juez instructor ha vuelto a archivar el caso «sin aportar ningún fundamento ni argumento distintos de los que ya intentó poner de manifiesto» la primera vez que archivó el caso.

El fiscal está muy enfadado con el juez instructor José Miguel Porras: «Repetir la decisión [de archivar el caso] no es sino una taima empleada para porfiar, sin fundamento, sosteniendo una doctrina que fue palmariamente descartada en un ejercicio de inexplicable contumacia». El fiscal indica a la Audiencia que todo es «una cuestión que ya ha sido resuelta» y advierte del peligro de entrar «en un día de la marmota procesal». El fiscal encuentra tan inexplicable la decisión del juez instructor que señala que están ante «una decisión a la que no encontramos ninguna otra justificación que la de su propio capricho» y hace una curiosa comparación: «[el juez instructor] ha decidido saltarse el mandato haciéndonos retroceder a todos hasta situarnos en octubre del mes pasado, como si se tratara de uno de

esos juegos de mesa donde te penalizan y te hacen 'volver a la casilla de salida'». Finalmente, el fiscal pide a la Audiencia que «pondere» si el juez instructor José Miguel Porras ha cometido alguna falta o delito. Finalmente Porras se vio obligado a reabrir el caso contra los Carulla.

Con dinero se arregla

¿Archivar un caso dos veces en contra del criterio del fiscal, de la Audiencia y de la Agencia Tributaria es normal? Varios abogados consultados coinciden: «Esto no es normal». Y menos cuando las pruebas son tan concluyentes. Tan concluyentes que finalmente la defensa de Lluís Carulla y la Fiscalía (con un fiscal diferente) llegaron a un acuerdo por el que Carulla admite su responsabilidad en el fraude y acepta pagar 6,4 millones

-más 3 de intereses- con el objetivo de no llegar al juicio que el juez instructor frenó en dos ocasiones. Carulla también asume una pena de prisión de 20 meses por cinco delitos contra la Hacienda pública. Es decir, solo 4 meses por delito, ya que la Fiscalía aprecia dos atenuantes: reparación del daño (ya que devuelve la cantidad defraudada) y «dilaciones indebidas». Con este pacto, los otros cinco hermanos Carulla quedan exculpados.

Preguntas: ¿Cómo es que el juez instructor José Miguel Porras no vio los indicios? ¿Cómo es que, pese a que la Agencia Tributaria, el fiscal y la Audiencia le aportaban la información necesaria, el juez instructor, José Miguel Porras, archivó el caso, no una, sino dos veces? ¿Cómo puede ser que una persona en un lugar de tanta importancia pueda cometer un error tan grave? Y la última: ¿alguien investigará (como pedía el fiscal) esta cadena de errores de José Miguel Porras que ha estado a punto de costarnos 9,4 millones de euros? Sería interesante conocer todos los detalles de este escándalo.

LA FAMILIA

> **Artur Carulla:** Presidente de la Comisión de Nombramientos y Retribuciones de Repsol. Consejero de Telefónica en Cataluña.

> **Mariona Carulla:** Presidenta del Palau de la Música.

> **Fundación Lluís Carulla:** Entidad fundada por los hermanos Carulla para «promocionar la cultura catalana». Esta fundación es accionista del diario Ara. El pago de la multa de 9,4 M € no ha sido recogido en las páginas de este diario.

¿UNA GALLINA BLANCA Y SOLIDARIA?

Medios de toda España se hicieron eco de la campaña de la empresa Gallina Blanca, vinculada a los Carulla: «Con Avecrem, tú Ayuda se nota». La empresa daría al Banco de Alimentos un plato de sopa por cada dos sobres vacíos que enviaran sus clientes, hasta un máximo de 500.000. Hagamos números. Con cada pastilla de Avecrem se pueden hacer 4 platos de sopa. 18 pastillas cuestan 2,33€ en el supermercado. Esto quiere decir que un plato de sopa Avecrem costa 0,03€ y 500.000 platos de sopa, 15.000€. Con los 9,4 M € que los propietarios de Gallina Blanca pagaron a Hacienda se pueden comprar 313 millones platos de sopa. A los usuarios del Banco de Alimentos les conviene que los Carulla paguen todos sus impuestos. Mucho más que de vez en cuando «regalen» 500.000 platos de sopa. Y que los medios informaran de estas prácticas.

BREVE

(pero importante)

¿5.000€ al mes por contactar con Boi Ruiz?

El ex presidente del Instituto Catalán de la Salud (ICS), Josep Prat, lleva meses multiimputado por presunta malversación, estafa y blanqueo. Pero el escándalo sigue creciendo. El pasado 23 de marzo se conocían nuevos detalles del sumario de las investigaciones del Juzgado núm. 3 de Reus, abiertas a raíz de una denuncia de la CUP: Prat (según el sumario) comenzó a cobrar 5.000€ al mes de Bernardo Cosalido, dueño de Ambulancias Baix Ebre, solo dos meses después de haber concertado una entrevista entre el empresario y el consejero de Sanidad, Boi Ruiz. La empresa actualmente monopoliza la concesión del servicio de ambulancias en el Baix Ebre. A esos 5.000 € que, según el sumario, cobraba Prat, hay que sumarles los 27.000 € mensuales que Prat cobraba en secreto por gestionar Innova, la empresa municipal del hospital de Reus. Si, has leído bien: 27.000€ mensuales de las arcas públicas.



Toda la información: «José Prat hizo de mediador entre un empresario sanitario y Boi Ruiz» bit.ly/1mE0U0l

¿Has oído hablar del MULTIREFERÉNDUM?



El sistema democrático está viendo la crisis más importante de los últimos 40 años. «Nos representan» se gritaba en las plazas. Curiosamente, sin embargo, ante esta crisis de la democracia la calle pide más democracia.

Un ejemplo muy visible es la demanda de miles de personas para poder decidir sobre la independencia de Cataluña. Pero hay ganas de votar más cosas: votar sobre los cultivos transgénicos, sobre la deuda ilegítima, sobre el Barcelona World, sobre la MAT, sobre la energía. El pasado 20 de febrero, y con el objetivo de votar sobre todos estos temas, la plataforma Som el que Sembrem (Somos lo que Sembramos) propuso hacer un multireferéndum. «Queremos someter a referéndum las decisiones que se están imponiendo en diversos ámbitos y que entendemos contrarias al sentido común de la población», explica Gerard Batalla, uno de los impulsores del multireferéndum. La idea es «expresar la voluntad popular de manera directa, determinante y demo-

crática», como se puede leer en la web de la propuesta, www.multireferendum.cat. Como la información es esencial para votar, la propuesta va acompañada de una campaña para «facilitar información contrastada y formas de debate y deliberación públicas».

¿Cómo se vota? La campaña de votaciones comenzará el próximo 23 de abril y durará hasta el 25 de mayo. Los organizadores proponen tres vías para ejercer el voto. La primera es el voto electrónico, que se podrá ejercer desde la web de la plataforma. La segunda vía es presencial y permitirá votar en centros sociales y espacios públicos, donde se habilitarán urnas. Finalmente, y coincidiendo con las elecciones europeas, el 25 de mayo se instalarán urnas cercanas a los colegios electorales. «Entendemos esta convocatoria como una primera oleada y queremos que de este esfuerzo nos quede una herramienta para seguir abordando problemáticas» explican los organizadores.

PARA DECIDIRLO TODO MONTA UNA MESA

Si quieres impulsar esta iniciativa en tu pueblo o en tu barrio, puedes poner en marcha una mesa de votación. Para ello solo se necesitan 3 personas. Hay dos tipos de mesas: la anticipada y la del día de las elecciones europeas. Las mesas anticipadas funcionarán del 17 de mayo al 24 y se podrán poner en casales, centros sociales, ateneos o locales de entidades sin ánimo de lucro. Las mesas del día de las elecciones solo funcionarán el día 25 de mayo y se instalarán en las proximidades de los colegios electorales. Los interesados en promover una mesa deben ponerse en contacto con los organizadores, que facilitarán toda la información y documentación necesaria.

LAS PREGUNTAS

Promotores: Som lo que Sembrem

¿Qué tipo de agricultura desea que haya en Cataluña?

CON TRANSGÉNICOS
 SIN TRANSGÉNICOS

Promotores: CUP y Auditoria Ciudadana de la Deuda

¿Desea que el Gobierno de la Generalidad de Cataluña deje de pagar la deuda y los intereses que la ciudadanía declare ilegítimos?

SÍ
 NO

Promotor: Xarxa per la Sobirania Energètica:

¿Desea que la ciudadanía de Cataluña establezca un control democrático directo sobre el sector energético?

SÍ
 NO

Promotor: Comissions Promotores ILP rebutjades:

¿Desea que el grupo promotor de una iniciativa legislativa popular pueda someter su propuesta a referéndum vinculante?

SÍ
 NO

Promotor: Plataforma Aturem BCN World:

¿Desea que el proyecto BCN World salga adelante? (Se vota en el Tarragonès, Alt Camp y el Baix Camp)

SÍ
 NO

Promotor: Ass. Defensa Serveis Públics (Lleida):

¿Desea que el servicio de abastecimiento de agua de Lleida sea gestionado directamente por el Ayuntamiento? (Se vota en Lleida)

SÍ
 NO

Promotor: Plataforma No a la MAT:

¿Desea que se construya la línea de Muy Alta Tensión (MAT) de 400 kV? (Se vota en la Selva, el Gironès, Gironès, Alt Empordà y Baix Empordà)

SÍ
 NO

IMPULSORES DEL MULTIREFERÉNDUM

¿Te unes?

· Som lo que sembrem · Assemblea de Plataformes de la PAH de Catalunya · Parlament Ciutadà · Plataforma per l'Auditoria · Ciutadana del Deute · Associació Dempeus per la Salut Pública · Comissió Promotora de la ILP per una Renda Garantida · CUP · Procés Constituent · Pirates de Catalunya · Plataforma Aigua és Vida · Xarxa per la sobirania energètica · Alternativa Verda Assemblea del 15M Sarrià-St.Gervasi · Associació Naturalistes de Girona · Ateneu La Torna · Ca la Dona · Col·lectiu a les Trinxeres · Dia de la Terra · Ecoconsum · Independència per canviar-ho tot Ponent-Pirineus · Plataforma Aturem el Fracking · ADENC · Raons Públiques · Plataforma pel Dret a la Salut · Plataforma per una Fiscalitat Justa, Ambiental i Solidària · Raons Públiques del Poble Sec · Revista Sobirania Alimentària, Biodiversitat, Cultura · Slow food Terres de Lleida · Unió de Pagesos-sector ecològic · Unió de Plataformes (més de 70 plataformes pel territori) · Universitat Indignada · Ecologistes en acció · IC-V

El alcalde de Girona se gasta 3,7 M€ en una colección de arte y los carga a la factura del agua

La Plataforma Agua Es Vida destapa que el alcalde mintió sobre el tema en diversos medios

Lo negó durante semanas, pero al final la verdad ha quedado al descubierto: los 3,7 millones de euros que se gastó el alcalde de Girona en cuadros saldrán de la factura del agua de los ciudadanos. A continuación explicamos la historia de una alcaldada que dará mucho de sí.

Picasso en tiempos de crisis
La historia comenzó cuando Carles Puigdemont, alcalde de CiU de Girona, propuso comprar la colección de cuadros del crítico de arte fallecido recientemente, Santos Torroella. Dice Puigdemont que tener esta colección (con obras de Picasso, Dalí y Miró) supondrá «una oportunidad de desarrollo económico». Pero la propuesta encontró un enorme rechazo ciudadano. El pasado 15 de marzo, mientras se votaba la propuesta en el pleno, miembros de la PAH y la Red de Derechos Sociales se manifestaron a las puertas

del ayuntamiento: «No tenemos casa para colgar cuadros», gritaban.

Tránsfugas a favor

A nivel político, la cosa no iba mejor. PSC, CUP e ICV advirtieron que votarían en contra. Finalmente, y gracias a la abstención del PP, el voto favorable de un tránsfuga y el de un miembro de Reagrupament, la votación quedó empatada. El voto de calidad del alcalde desempató y la compra se aprobó. Pero los problemas del alcalde aún no habían terminado.

¿De dónde sale el dinero ?

Uno de los argumentos más repetidos durante las semanas previas a la votación en el pleno era: «Gastarse 4 millones de euros en cuadros en época de crisis es un escándalo». Pero el alcalde Puigdemont contestaba: «el Ayuntamiento no se endeudará para hacer la compra ya que el dinero lo pondrá la

empresa del agua». Efectivamente, el dinero para la compra de los cuadros salen de los 3,7 millones que la empresa de aguas AGISSA paga al Ayuntamiento a cambio de la prórroga de la concesión de abastecimiento de agua en Girona que el mismo Puigdemont aprobó hace pocos meses. Esta explicación, sin embargo, lejos de tranquilizar a los gerundenses, generó dudas, y muchos temían una subida del recibo del agua para pagar los cuadros. Y aquí comienza el periplo de Puigdemont. En los días posteriores a la aprobación de la compra, el alcalde se paseó por radios y televisiones negando la relación: «Rotundamente no, el fondo de Santos Torroella no lo pagarán los vecinos de Girona con el recibo del agua» dijo en declaraciones a la Cadena Ser Girona. Mientras tanto, miembros de la plataforma Agua Es Vida se miraban con lupa el contrato entre AGISSA y el Ayuntamiento.

Y descubrieron la mentira de Puigdemont. El día 27 de marzo emitían un comunicado muy duro: «el Ayuntamiento de Girona no puede afirmar que el pago del fondo Santos Torroella no saldrá de los recibos del agua. Afirmar esto implica o no contar la verdad, o bien desconocer el correcto funcionamiento de esta operación». Es decir: o el alcalde miente o el alcalde no tiene ni idea de lo que dice el contrato. Teniendo en cuenta que el contrato está firmado por el alcalde, la hipótesis de la mentira cobra fuerza. Veamos.

La mentira del alcalde

El 20% de la empresa de aguas AGISSA es público, y el 80% restante está en manos de La Caixa, Agbar y FCC. Pues bien, la gente de Agua Es Vida descubrió que en la cláusula octava del contrato entre el Ayuntamiento y AGISSA establecía que «el socio privado»

(La Caixa, Agbar, FCC...) pondrá 3,7 M€ para pagar el canon al Ayuntamiento, que los utilizará para comprar los cuadros. Pero esta misma cláusula dice que AGISSA deberá devolver durante los siguientes cuatro años al «socio privado» los 3,7 M€ que ahora sirven para comprar los cuadros, más los intereses. ¿Y como devolverá el dinero AGISSA a La Caixa, Agbar y FCC? Pues si tenemos en cuenta que la única fuente de ingresos de AGISSA son los recibos del agua que pagan los vecinos, los 3,7 M€ deberán salir... de los recibos de los vecinos, que son quienes terminarán pagando los cuadros y los intereses que se llevará La Caixa para toda la operación. Unos intereses que, por cierto, el Ayuntamiento se ha negado a hacer públicos.

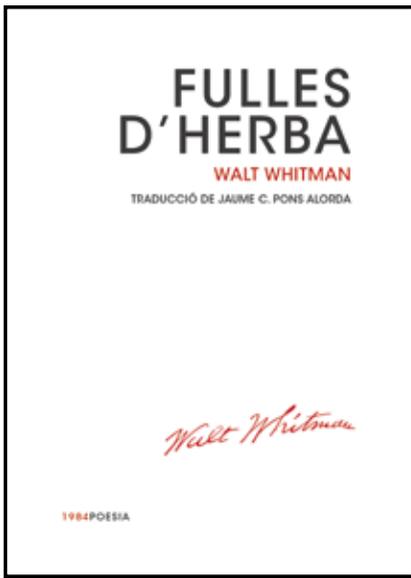
La Plataforma Agua Es Vida trabaja para defender la gestión pública del agua. Contacto: plataformaai-guaesvida.wordpress.com

Los propietarios de la colección pertenecen a la aristocracia madrileña, con contactos con Telefónica y José María Aznar.

Varias plataformas y partidos han pedido a CiU poder votar para decidir sobre el gasto, pero los convergentes se negaron a hacer cualquier tipo de consulta.

La Caja, Agbar y FCC cobrarán intereses por la operación.

UN SANT JORDI PARA ENTENDER EL MUNDO (Y CAMBIARLO)



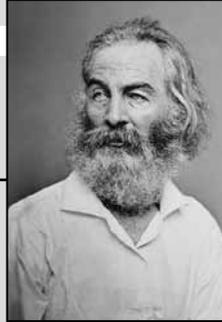
Walt Whitman (Traducción de Jaume C. Pons) *Fulles d'herba* 1894 Poesia, 2014 PVP: 25€

WHITMAN VUELVE A HABLAR CATALÁN

La editorial Ediciones 1984 acaba de publicar una nueva traducción de *Leaves of Grass* de Walt Whitman: *Fulles d'Herba*, a cargo de Jaume C. Pons Alorda. "Un día u otro la lengua catalana debía tener este poemario entero, y es una suerte que la traducción supere, en eufonía, el inglés antiretórico de Whitman: ningún traductor parcial de esta obra, hasta la fecha, lo había conseguido tanto y tan bien como Pons Alorda. Ni Jorge Luis Borges". Jordi Llovet / Cuaderno, El País.

Amic meu, això no és un llibre...

Amic meu, això no és un llibre,
Qui toca això toca un home
(És de nit? Estem aquí tot sols?),
Ets tu a qui agafo o ets tu qui m'agafa a mi?
Salto des d'aquestes pàgines fins els teus braços -la mort em crida.

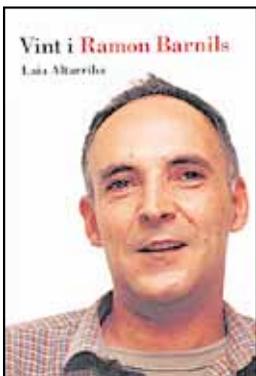


Perspectives
Espai Fàbrica, 2013

PENSAMIENTO PARA LA ACCIÓN

Perspectives es una publicación anual de pensamiento y análisis crítico para la acción. Editada en papel por Espai Fàbrica, es una herramienta para la reflexión, la definición de las líneas de confrontación y la identificación de los retos a los que los movimientos sociales y políticos den respuesta.

Prólogo: Josep Fontana · Artículos de: Ivan Gordillo · Manel López · Silvia Alberich y Maria Rodó · Jordi Martí y Josep Garganté · Gemma Ubasart · Àngels Martínez Castells y Albano Dante Fachin · Jordi Mir · Ada Colau · Pau Llonch · Isabel Vallet, Benet Salellas, Gerardo Pisarello y Jaume Asens + 'Crónica sentimental de una huelga de hambre', de los trabajadores de Telefónica.



Vint i Ramon Barnils

Vint i Ramon Barnils
Dau, 2014
214 pàgines
PVP: 19,50€

Entrevistas a familiares, amigos, periodistas, escritores, políticos, noctámbulos, etc. que conocieron Ramon Barnils, entre los que se encuentran Joan de Sagarra, Pepe Ribas, Eliseu Climent, Vicent Partal, Biel Mesquida, March Recha, Ferran Torrent y Ignacio Solé Sugranyes. Un libro sobre un periodista de estilo corrosivo y crítico hacia la sociedad dominante. También incluye el documental 'Barnils tal qual' de Albert Lloreta y Laia Soldevila.



Libros de microcuentos encuadrados a mano; pequeñas historias y pensamientos de las autoras Bel Olid y Sarah Dahan, impresas en el formato recortable diseño propio de Libros Artesanos. *Pasiones mínimas*, 2014 · *Vidas mínimas*, 2014 · *Un hambre incómoda*, 2014 · <http://www.llibres-artesans.com/>

Se podrán comprar el día de Sant Jordi en la parada de Libros Artesanos (Plaza Tetuán, 1, Barcelona). Las autoras estarán firmando de seis a siete de la tarde. Y en la web en cualquier momento.

Warcelona

Jordi Borràs
Pol ien, 2014
PVP: 25€

"Con el libro *Warcelona*, una historia de violencia, el fotoperiodista Jordi Borràs pone sobre la mesa la violencia en las calles de Barcelona, violencia en todas sus caras y expresiones posibles: un contenedor quemado, una mirada, una paliza, una pedrada roto un cristal, una amenaza armada y uniformada, una bandera desgarrada..."



El delito de ser pobre
Una gestión neoliberal de la marginalidad
Icaria Asaco, 2014
88 pàgines
PVP: 7,5€



Alba Dedeu te cuenta siempre otra historia. Mientras despliega ante ti un argumento más o menos cotidiano, muestra sin decirlo otra historia más profunda, que, a veces, los mismos personajes que la viven no sabrían explicar. Alba Dedeu (Granollers, 1984) estudió Medicina en Barcelona y Florencia. Se dedica a la traducción literaria. Con su primera obra, *Gatos en el parque* (2011), ganó el premio Mercè Rodoreda de cuentos y el Crítica Serra d'Or.

L'estiu no s'acaba mai
Proa
PVP: 17€

"*L'estiu no s'acaba mai* es buena literatura. Alba Dedeu va a la raíz de las cosas" (Jaume Cabré)



En Cataluña se está librando una batalla histórica por la sanidad pública: políticos, abogados, periodistas, sindicalistas, enfermos, médicos... todos son protagonistas de esta historia a medio camino entre la investigación y la novela negra. Descarga (PDF, epub, mobi) gratis en onsonelsmeusdiners.cat y dondestamidnere.com

Icaria editorial

Conversa entre
TERESA FORCADES



ESTHER VIVAS

Sense por

4a edició

Desenterrar las palabras

Transmisión generacional del trauma de la violencia pública del siglo xx en el Estado español

Clara Valverde Gefaell

Prólogo de Miquel Àngel Ferrer

Eines per a la reflexió

Llibres per revelar i rebel·lar-se

Sabers per a la transformació

www.icariaeditorial.com

Espai Contrabandos: la llibreria de l'edició independent i el llibre polític



www.espaicontrabandos.wordpress.com // Carrer Arc de sant Cristòfol, 11-23. 08001 Barcelona

Una lectura crítica de los medios.

Un análisis de **Mèdia.cat**

Última Hora promueve el racismo con un titular engañoso

«Los inmigrantes tendrán ventajas a la hora de solicitar plaza escolar». Así de contundente se muestra uno de los titulares de portada de la *Última Hora* en la edición de hoy.

Como es raro -y probablemente ilegal- que se concedan ventajas a inmigrantes por el hecho de serlo, hay que leer la noticia para saber que en realidad se trata de que los alumnos que tienen «Necesidades Específicas de Apoyo Educativo» (NEAE), que tendrán un punto extra en los criterios de la conselleria de Educación a la hora de elegir centro para «favorecer la redistribución». Pero para justificar el titular, el diario refuerza en el subtítulo que entre el alumnado NEAE «se encuentran los recién llegados».



Hay que entrar a leer el texto para que el diario explique que como NEAE no solo se clasifica a los extranjeros -que es lo que normalmente se entiende por «inmigrantes», sino «recién llegados de otros países u otras comunidades».

En realidad, el Boletín Oficial de las Islas Baleares (BOIB) de 5 de mayo de 2011 define claramente qué alumnado puede ser considerado como NEAE y, por tanto, acceder a ciertas ayudas, entre las que se encuentra este nuevo punto extra en la matriculación. El BOIB establece que son aquellos que tienen «trastornos graves de conducta o emocionales», «dificultades específicas de aprendizaje» causadas por algún trastorno intelectual. «un desfase curricular de dos cursos o más para condiciones graves de salud o derivadas de factores socioeconómicos», o «una incorporación tardía al sistema educativo».

Es decir, que en ningún caso la definición de NEAE incluye explícitamente a los inmigrantes, sino que tiene en cuenta -como un factor más entre varios- cualquier persona que, por el motivo que sea, se incorpore tarde al sistema educativo balear. Así pues, solo los inmigrantes «de otros países u otras comunidades» que llegan a las Islas en el transcurso de su etapa educativa pueden ser clasificados como NEAE. Como también lo serán otras muchas personas nacidas en las Islas con problemas de salud o emocionales, o que por diferentes motivos sean incapaces de seguir un ritmo de estudios normal.

Según esta definición, *Última Hora* hubiera podido titular que «los repetidores tendrán ventajas a la hora de solicitar plaza escolar» o que «los hiperactivos tendrán ventajas a la hora de solicitar plaza escolar» y en ambos casos se acercaría más a la verdad. Pero al escoger poner el foco en los «inmigrantes», el diario no solo engaña a sus lectores, sino que promueve un racismo sociológico, tal y como se puede comprobar leyendo la mayoría de comentarios que ha generado la noticia.



Mèdia.cat es un observatorio que diariamente publica análisis sobre la cobertura de la actualidad que hacen los medios. Para leer más análisis captura el código o visita a media.cat

Opiniones a tener (MUY) en cuenta!



Àngels M. Castells · Economista. Dempeus Per la Salut Pública.

«Por el incremento de la deuda impropia los economistas del sistema justifican la venta de la sanidad a los fondos buitres que esperan impacientes hacerse también con nuestras pensiones. Son los grandes tragones del banquete de la desposesión, y los atiza nuestro dolor. Mirar hacia otro lado, inhibirnos y no salir a la calle hasta que los echemos, nos hace cómplices. Hay que decir basta a la inhumanidad de las listas de espera, a unas urgencias donde se cobra sin ningún derecho, y donde se amontonan personas enfermas, víctimas de la privatización de la sanidad. Debemos detener este expolio y devolver la dignidad a nuestros servicios públicos. Nos jugamos mucho más que la salud. Ahora y hoy, la salud es lucha, y la lucha es vida».

angelsmcastells.com



Iztiar González · Miembro del Grupo Impulsor del Parlament Ciutadà

«Al principio, las élites, porque tenían formación y cultura, eran las que más claramente quedaban justificadas para hacer despotismo ilustrado. Ahora es exactamente al contrario. Hay más conocimiento en la ciudadanía que en nuestros partidos políticos e instituciones. Podemos tener dirigentes completamente incultos, como nos pasa, al frente de una ciudadanía que está absolutamente ilustrada. Es la generación mejor formada de la historia de España, que ahora pretenden que se exilie».

La entrevista completa capturando el código o aquí:

bit.ly/1p1YlsF



EL ESPERPENTO DEL MES



Pedro Nueno. Profesor en IESE y embajador de la Marca España nombrado por los Príncipes de Asturias y Creu Sant Jordi.

Una cosa que se podría hacer en este país es privatizar todo lo que todavía es propiedad pública, pero de verdad y en un mes: aeropuertos, loterías, cárceles, hospitales, edificios... en plan subasta internacional, el que más pague que se lo quede. Deberíamos liberalizar el mercado de trabajo: abaratar el despido drásticamente. Pero poniendo alguna desgravación (de impuestos o seguridad social) a la creación de empleo. (...) Poner a los jóvenes a trabajar obligatoriamente hasta dos años gratis si tienen carrera y más si no la tienen. Si a quien los emplea le encantan y los quiere retener tendrá que empezar a pagarles mucho antes. Y si no valen para nada, a alguna institución que los rehabilite con dureza. Tendríamos que vender el país, pero de verdad, todos. Nos enfrentaríamos a la protesta masiva de todos a los que se les acabaría vivir del cuento, incluyendo más de un sindicalista. Pero es la única forma de pasar de un país que desaparece del mundo relevante al mejor país de Europa. Habría que aguantar gritos unos días y meter en la cárcel a alguno que se pasase. (Publicado en el diario La Vanguardia el 19/06/2011)

El artículo completo capturando el código o en: bit.ly/1eDe1IW



Vicenç Navarro · Economista

«Las democracias se han enriquecido cuando algunos movimientos han cuestionado la moralidad de leyes que estaban en contradicción con el espíritu y la cultura democráticos»

En defensa del 15M en Barcelona: bit.ly/1hE10Vm



Ada Colau Ballano · Portavoz de la PAH

«Los afectados por la estafa hipotecaria y la violencia bancaria somos la ciudadanía entera. En primer lugar, porque hablamos de un problema que afecta prácticamente a todos. En segundo lugar, porque tal vez tú todavía puedes pagar la hipoteca, pero no es el caso de alguno de tus familiares, amigos o vecinos. Además, ¿quién te puede asegurar que mañana no te podría pasar a ti también? Finalmente, quizás eres de las pocas personas que no se hipotecó, pero todos sufrimos recortes generalizados de derechos básicos debido a la mala praxis bancaria».

Del libro *Sí, se puede* de **Ada Colau** y **Adrià Alemany**.



Nines Maestro. Coord. Antiprivatització de la Sanidad · CAS Madrid.

«En los hospitales de gestión privada está establecido que el 50% del salario [de los médicos] depende de ingresar a menos pacientes, de pedir menos pruebas diagnósticas, de dar de alta precozmente a los pacientes. (...) Esto es un asunto de una gravedad enorme».

Vídeo completo capturando el código o aquí:

bit.ly/1kWDJfe



LA ALFOMBRA NEGRA

EN LA PUERTA DE LOS JUZGADOS



Los 4 imputados por el Caso ITV van al juzgado

Comienzan las comparecencias por el escándalo de la adjudicación de las ITV. Cuatro de los imputados deberán declarar en este orden:

Ricard Puignou Vigó · Imputado · 29 de abril de 2014 · 16 h

Anna Vidal Maragall · Imputada · 29 de abril de 2014 · 18:30 h

Sergi Alsina Jiménez · Imputado · 30 de abril de 2014 · 10 h

Oriol Pujol Ferrusola · Imputado · 30 de abril de 2014 · 12:30 h

Todas las comparecencias tendrán lugar en la sede del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, en el Pas-seig Lluís Companys, s / n.

Todos los detalles del Caso ITV:

bit.ly/1sZ8INw



HORROR

You'll find it at

HIBERNIAN
SECOND-HAND ENGLISH BOOKSHOP

Carrer MONTSENY 17
Barcelona (Gràcia)
◀ M ▶ L3 FONTANA

TEL 932 174 796
hibernianbooks@gmail.com
www.hibernian-books.com

LITERATURE TRAVEL MURDER-MYSTERY POETRY HISTORY BESTSELLERS FOR KIDS CLASSICS BIOGRAPHIES & MORE



Pg. de Verdum 12, 1er. 1era.
Barcelona. Lluçmajor
93 353 72 94

Ha tingut un accident?
Ha sofert una negligència mèdica?
Trebllarem per defensar
tots els seus drets.

PRIMERA CONSULTA GRATUÏTA

Josep Aznar · Luisa Blanco
i Matilde Barrabés Advocats

www.negligenciasyaccidentes.com





¿Te ha gustado la revista? Pues ayúdanos a continuar.

Porque en nuestras calles siga habiendo música de verdad, es necesaria la complicidad de todos. Para que haya periodismo, también.

Si estas páginas te han aportado algo, valora la posibilidad de pagar lo que creas conveniente. ¡Gracias! Porque que la información, o la pagamos entre todos o la paga La Caixa.

Puedes suscribirte o hacer una donación única. Puedes usar PayPal o tarjeta de débito o de crédito, o hacer un ingreso en el banco. Consulta los detalles en la página 5 o en nuestra web: cafeambillet.com.



Todos los donantes recibirán mensualmente un detalle exhaustivo de cómo se gasta su dinero.

TIENES QUE VER ESTOS VÍDEOS



Captura este código QR y accede a la lista de vídeos. También los encontrarás en: bit.ly/1ihfTf9



«Yo no opero esto por la Seguridad Social porque no me sale de los huevos». Esto le dijo Javier Maestro de León, médico de Mutua de Terrassa, a Justiniano Villarán. La plataforma SICOM hizo un vídeo explicando este caso dramático, y Youtube lo retiró ... Por suerte existe Vímeo! (08:13)



Retorno. Una historia que construimos juntas · ¿Recuerdas a Enric Duran? Algunos le llamaron 'Robin Bank' porque expropió más de 500.000 € a la banca e hizo una publicación masiva donde lo explicaba todo. Ahora se ha hecho un documental.

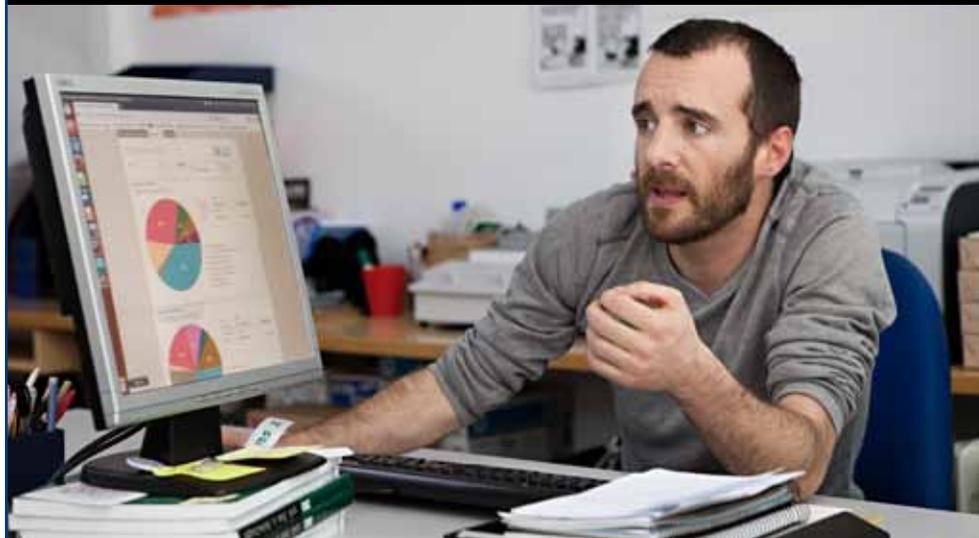
CIUTAT MORTA

Ciudad muerta · «En junio de 2013, un grupo de 800 personas ocupan un cine abandonado del centro Barcelona para proyectar un documental. Rebautizan el antiguo edificio en honor a una chica que se suicidó dos años antes: Cine Patricia Heras. ¿Quién era Patricia? ¿Por qué se suicidó y qué tiene que ver Barcelona con su muerte? Esto es exactamente lo que se quiere dar a conocer con esta acción ilegal y de gran impacto mediático: que todo el mundo sepa la verdad sobre uno de los peores casos de corrupción policial en Barcelona, la ciudad muerta». Esta es la sinopsis del documental *Ciudad muerta* dirigido por Xavier Artigas y Xapo Ortega y ganador del premio al mejor documental del Festival de Málaga 2014. (Tráiler: 02:14)



Una mosca en una botella de Coca Cola · Documental en el que se detalla el complejo entramado que se esconde detrás de los medios de comunicación españoles.

la entrevista



“Dentro del ámbito local, podemos hacer mucha fuerza; todo el mundo sabe dónde encontrar al alcalde”

Enric Pons

Enrique Pons, licenciado en ADE y activista de la Plataforma de la Auditoría Ciudadana de la Deuda (PACD). Es uno de los impulsores del proyecto de los Observatorios Municipales Ciudadanos, un software que permite que grupos locales realicen auditorías ciudadanas. Hacemos la entrevista a través de una videoconferencia; Enrique está habituado, cada semana se reúne con compañeros de la PACD gracias a esta tecnología. Contesta desde el estudio de su casa. Las puertas están abiertas, como deberían serlo las de todas las administraciones públicas: abiertas para que los ciudadanos pudiéramos ver qué pasa dentro.

Por Eduard Martín-Borregon
Twitter: @emartinborregon

ne la información.
¿Cuáles son los siguientes pasos del proyecto?

Los OCM se podrían aplicar a las comunidades autónomas o incluso al estado. Si vamos más allá, podríamos encontrar cooperativas o empresas de economía social que se

«Si enfocamos la corrupción y los gastos que se generan de manera fraudulenta, podremos ver la importancia que realmente tiene dentro de las arcas municipales.»

tomen la transparencia en serio, que ofrezcan sus cuentas a través de la misma herramienta y permita que la gente haga preguntas... todo un cambio de cultura.

¿Cuándo veremos un Observatorio Ciudadano de la Generalitat?

Nosotros lo estamos potenciando en el ámbito local por motivos ideológicos: es el espacio donde la ciudadanía puede hacer más presión. A mí, personalmente, me da un poco de miedo de que salga el Observatorio Ciudadano de la Generalitat. La tendencia general de todo el mundo es empezar por las administraciones más grandes, pero esto hace que fácilmente perdamos de vista que, si no somos capaces de incidir en nuestro ayuntamiento, Madrid y Bruselas quedan muy lejos.

¿En qué consiste una auditoría?

Auditar es analizar, estudiar y ver la veracidad de unas cuentas. Lo que hace un auditor profesional es ir a una empresa, pedir sus cuentas, estudiarlas un poco y empieza a hacer preguntas. A partir de estas preguntas y respuestas, es como se analizan los números. Al final el auditor acaba presentado un informe que confirma la veracidad, o no, de las cuentas presentadas.

¿Y cómo facilita la auditoría ciudadana su herramienta?

El software OCA (x), la base de los Observatorios Ciudadanos Municipales (OCM), visualiza los presupuestos de los municipios y facilita que la ciudadanía pueda realizar preguntas de manera abierta.

Ya hace años que hay ciudadanos, colectivos y ONG que tratan de liberar información municipal a través de instancias, pidiendo información que debería ser pública. Los OCM facilitan que estas preguntas sean públicas. Como lo hacen en abierto y públicamente estas consultas ganan fuerza.

¿Pero los ayuntamientos dan la información necesaria para ser auditados?

En España hay unos 8.200 municipios, y depende de cada ayuntamiento si existe la información necesaria. Pero el hecho de tener las cuentas es el punto de partida, los números por sí solos no dan más información; hay que preguntar, ampliar información y hacer un seguimiento.

¿Cómo está recibiendo esta iniciativa a los ayuntamientos?

tos?

Apenas acabamos de empezar, todavía no tenemos respuestas de ayuntamientos y no podemos ver cuál será su posición. Pero el proyecto nace de otro más extenso de la PACD, y sí, estamos recibiendo llamadas de concejales que se interesan por la transparencia y buscan aprobar mociones antideuda.

¿Servirá para destapar nuevos casos de corrupción?

Y tanto que se puede encontrar corrupción! La gracia de esta herramienta es que estas irregularidades las pone en un contexto. Si enfocamos la corrupción y los gastos que se generan de manera fraudulenta, podremos ver la importancia que realmente tiene dentro de las arcas municipales. Queremos que cada vez haya más gente que entienda cómo

se gestiona un ayuntamiento, de dónde provienen los ingresos y que tenga ganas de incidir. El objetivo es que la ciudadanía vea que sumar y restar lo sabemos hacer todos, y que exija participación.

¿Cuántos OCM hay actualmente en funcionamiento?

De momento, hay dos funcionando, y estamos abriendo 7 u 8, y eso que no hemos empezado a hacer difusión extensa! No me extrañaría que a finales de año haya más de 40 en el ámbito estatal, y en el ámbito internacional también hay colectivos interesados. Pero dejando de lado el número de OCM abiertos, debemos tener en cuenta que abrir una web es fácil; es necesario que la ciudadanía de cada municipio conozca y utilice la herramienta, así como un equipo de trabajo que gestio-



1.619

MECENES HAN FET POSSIBLE
AQUESTA PUBLICACIÓ HISTÒRICA

Finançament popular
per trencar silencis,
per crear cultura.
JUNTS SOM MOLT FORTS!

verkami

www.verkami.com

SI TE HA GUSTADO LA REVISTA, TE PEDIMOS **2** COSAS:

COSA 1

En los próximos días decenas de personas recorrerán ciudades, pueblos, barrios y calles para hacer llegar los 145.000 ejemplares en cada rincón de Cataluña. Únete y envía este PDF a todos tus contactos por correo.

COSA 2

1.619 mecenas han aportado dinero para hacer cuatro ediciones de 145.000 ejemplares de 12 páginas. Si no tuviste la oportunidad de participar en la campaña de mecenazgo pero quieres financiar este proyecto, tu aportación será muy útil: podremos imprimir más ejemplares, ampliar el número de páginas... incluso, podríamos imprimir una quinta edición! Para ello, pasa por nuestra web: www.cafeambilet.com

EL IMPACTO DE LOS **145.000** CAFÈAMBLET

IMPRESIÓN

El lunes 14 de abril a las 16:30 comenzó a girar la rotativa. Un momento emocionante que hemos recogido en este vídeo que está teniendo mucho éxito. Escucha, sobre todo, el ruido de la máquina que hemos puesto en marcha entre todos!. ¡Qué fuerza!



DISTRIBUCIÓN

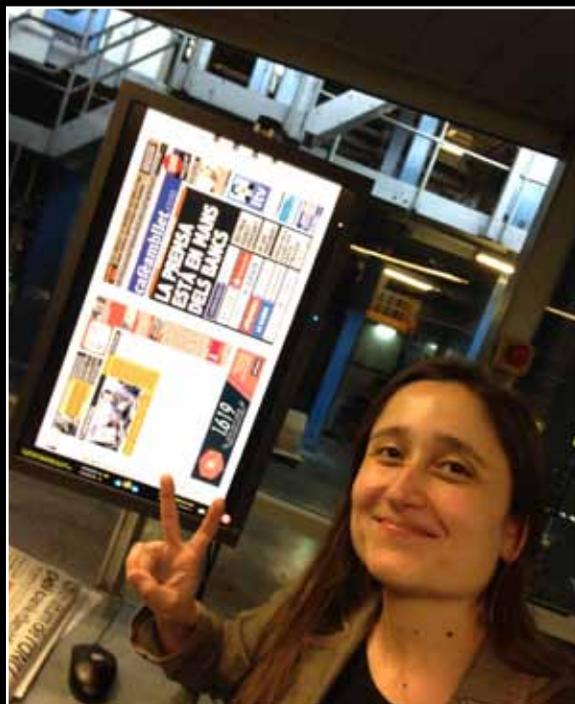
El éxito de esta iniciativa depende de la distribución. Un trabajo pesado pero a la vez, emocionante.

La distribución ha comenzado este martes 15 de abril a las 8:45 de la mañana.

En Pedro Mata de Fotomovimiento ha hecho estas fotos maravillosas:



Fotomovimiento.org
Testimonio fotográfico







Jordi Ortiz #8kSi @jortiz71 · 99 min
 La sobradosa de 145.000 @_cafeambliet no ens deixarà dormir avui... però un dia seran ells qui no dormiran... #seguim pic.twitter.com/TYPWB03nTL

RETWEETS 8

PlataformaDret Salut @PdDretSalut · 8 h
 La premsa ja no esta en mans dels Bancs: tenim @_cafeambliet pic.twitter.com/KyFX8mwAzv
 @ desde Barcelona, Cataluña, España

RETWEETS 34 FAVORITES 11

Joderquemalva #22M @Joderquemalva · 7 h
 #tacatacatacaca pic.twitter.com/3AcozqKWq cc: @_cafeambliet

enkil @enkil_ · 8 h
 Me encanta que @_cafeambliet haga un periódico fuera del control de la dictadura informativa reinante. #Aprelios pic.twitter.com/70XYedGNhu

Joan Ferran i Sala @JoanFerranSala · 2 h
 De moment a zona BCN-Colserola hi ha @_cafeambliet als Civics de Valldrera, de Les Planes i a la botiga Mandarina pic.twitter.com/vvmaDMRcy

15:56 · 15 de abc. de 2014 · Detalles Reportar archivo

Reducir Responder Revertir Favorito Más



Todos los días cafèamblet
Toda la prensa de hoy
Kiosko.NET

España

- Andalucía
- Aragón
- Asturias
- Baleares
- C. Valenciana
- Canarias
- Cantabria
- Castilla y León
- Castilla-La Mancha
- Cataluña
- Ceuta y Melilla
- Extremadura
- Galicia
- La Rioja
- Madrid
- Murcia
- Navarra
- País Vasco

Cataluña ▶ Barcelona Girona Lleida Tarragona



Prensa Deportiva



NO ES SOLO UN
PUENTE

Más periódicos de Cataluña



COSA 3

La clave es conectarse y tejer redes. Por eso, si te gusta el proyecto, síguenos en Twitter y Facebook. Desde estas cuentas iremos informando diariamente los detalles de esta publicación



@_cafeambilet

facebook /revistacafeambilet

Y sobre todo ... comparte la información con todos los medios a tu alcance.

Hay que romper el muro de manipulación de los medios en manos de la banca!

"ANCLA Cadena Informativa es uno de los instrumentos que esta creando el pueblo argentino para romper el bloqueo de la informacion.

Cada corresponsal puede ser usted mismo. Un instrumento para que se libere del terror y libere a los otros del terror.

Reproduzca esta informacion , hagala circular por los medios a su alcance, a mano , a maquina a mimeografo. Mande copias a sus amigos, 9 de cada 10 lo estaran esperando. Millones quieren ser informados, el terror se basa en la incomunicacion , rompa el aislamiento, vuelva a sentir la satisfaccion etica de un acto de libertad."

*Asi encabezaba Rodolfo Walsh los cables de la Agencia de Noticias Clandestina



¿Te ha gustado la revista? Pues ayúdanos a continuar.

Porque en nuestras calles siga habiendo música de verdad, es necesaria la complicidad de todos. Para que haya periodismo, también.

Si estas páginas te han aportado algo, valora la posibilidad de pagar lo que creas conveniente. ¡Gracias! Porque que la información, o la pagamos entre todos o la paga La Caixa.

Puedes suscribirte o hacer una donación única. Puedes usar PayPal o tarjeta de débito o de crédito, o hacer un ingreso en el banco. Consulta los detalles en la página 5 o en nuestra web: cafeamblllet.com.



Todos los donantes recibirán mensualmente un detalle exhaustivo de cómo se gasta su dinero.